

دَار المطبُوعَات المصورة

يصدد عنها مجسلات ومجسلات سوبرمان، لولوالصفيرة، الوطواط/البرق، طارق وأشبال الغابة



الموزعون المعتمدون في العسالم العسودي العسالم العسودي

| | | هاتف | ص٠٠٠٠ |
|--------------|-------------------------|-----------|-------|
| الكويت | مكتبة الكويت المتحدة | 251214 | AAOF |
| الاردن | وكالة التوزيع الاردنية | 1.191 | TYO |
| البحرين | الشركة العربية للوكالات | 004-1 | 107 |
| No. | والتوزيع | | |
| دبي | مكتبة دار الحكمة | 2227 | rv |
| أبو ظبي | شركة المطبوعات للتوزيع | 21407 | AOV |
| 77 | والنشر | | |
| قطر / | دار الثقافة | · 3 F & 7 | |
| جدة ﴿ | مكتبة مكة | 10737 | ٤٧٧ |
| الرياض | مكتبة مكة | 10.91 | 243 |
| المفبر | مكتبة مكة | AFF73 | 7. |
| بنغازي | الشركة العامة للنشر | 97277 | 751 |
| | والتوزيع والاعلان | | |
| طرابلس الغرب | الشركة العامة للنشر | EOVVT | 909 |
| 1 | والتوزيع والاعلان | | 7 |
| مسقط | المؤسسة العربية للتوزيع | 8 | 1.11 |
| | بواسطة مؤسسة الحزيرة | | |

المنامرات المصورة العالى العا

مجت لا المسبوعيت تعندُرعَن دَار المطبوعات المحقورة مش. م. ل

> رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة ليلى شاهين داكروز

> > هديرة التحرير نجاة جريديني الفسط

ناصر ماجد

مثمالات دد

| لبنان:ق٠٠٠ق |
|----------------------------------|
| لبنان:نان: |
| سورية: ١٥٠ق ١٠٠ |
| المعراق:العراق: ۳۰۰ فنس |
| الاردن:الاردن |
| الكويت:ا ٢٥٠ فلسأ |
| السعودية: عريالات |
| البحرين:البحرين |
| قطر،دبيوأبوظبي: عريالات |
| عدنواليمن: كشلنات |
| الجزائر ، تونس والمغرب: ٣ فرنكات |
| ليبيا:درهم |
| مسقط:عبيزة |
| |

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -بيروت ماتف: ۴٤٠٤١٠/۱/۲ - ص ۱۰ب ٤٩٩٦ -بيروت

وزيع: مرالصحف والمطبوعات

























































ما هي الفروقات الثمانية بين الصورتين ؟













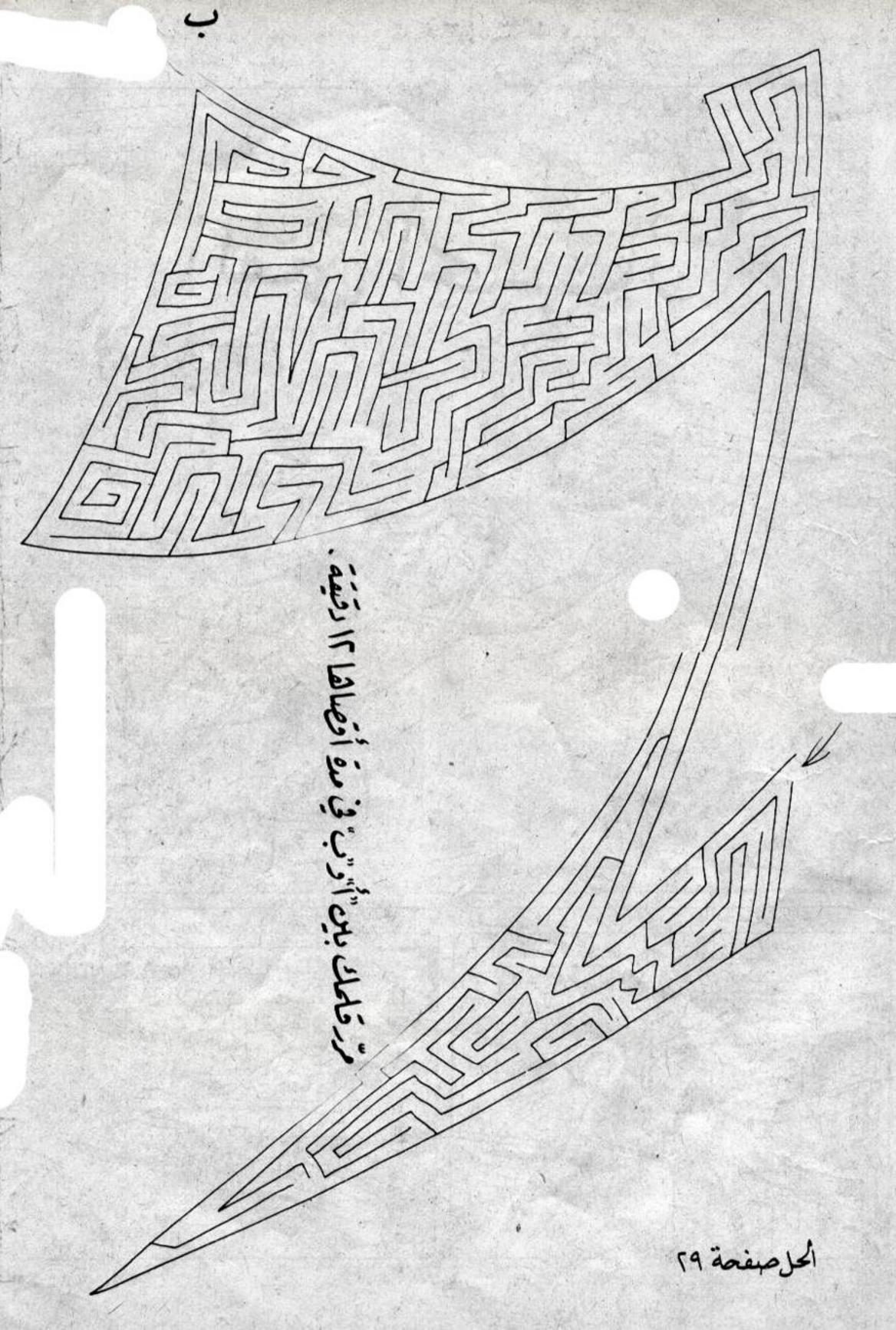






























بعد دقا فئ شعر ُ الفتى الجيا

بأحداس خارت ۱٪





























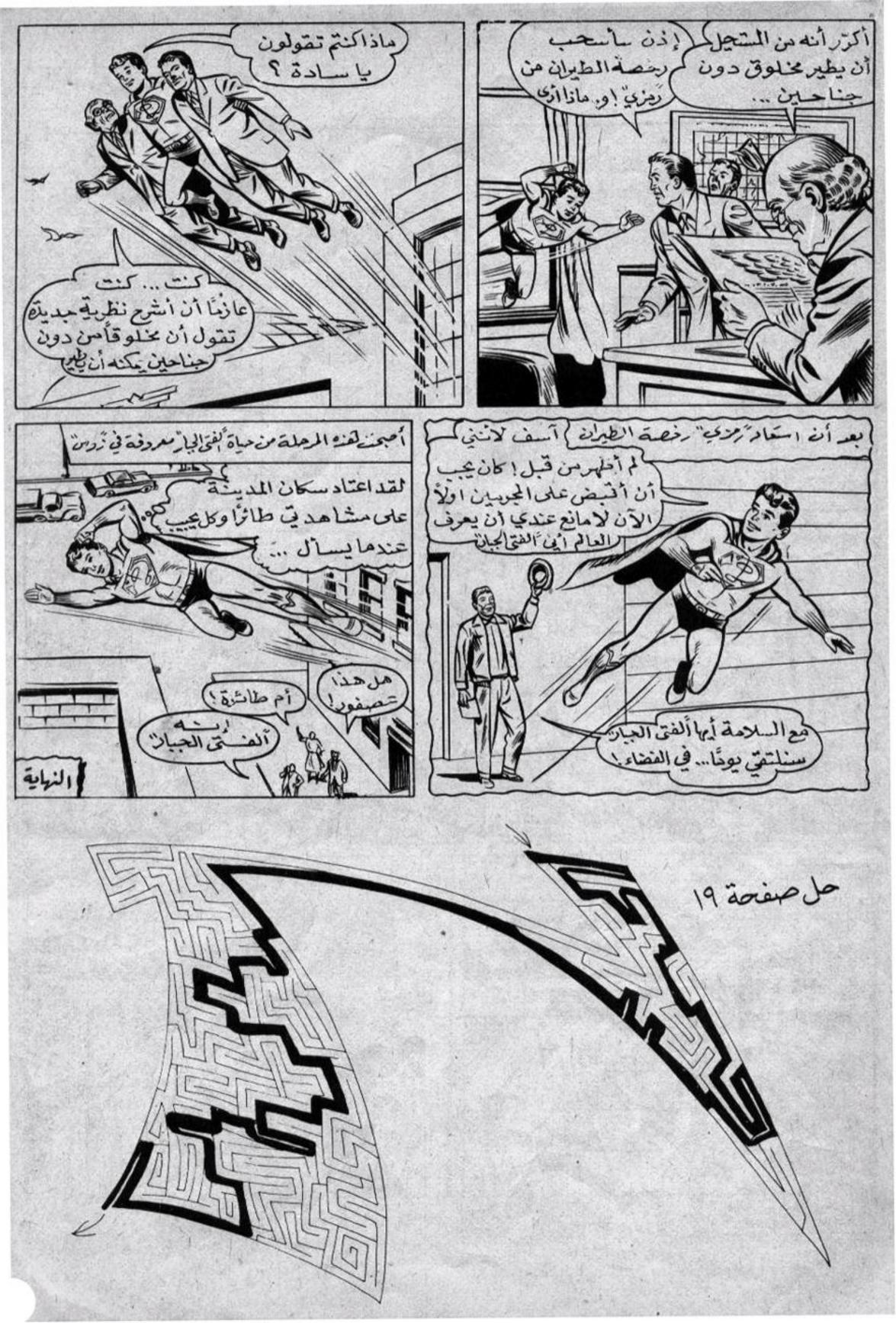


























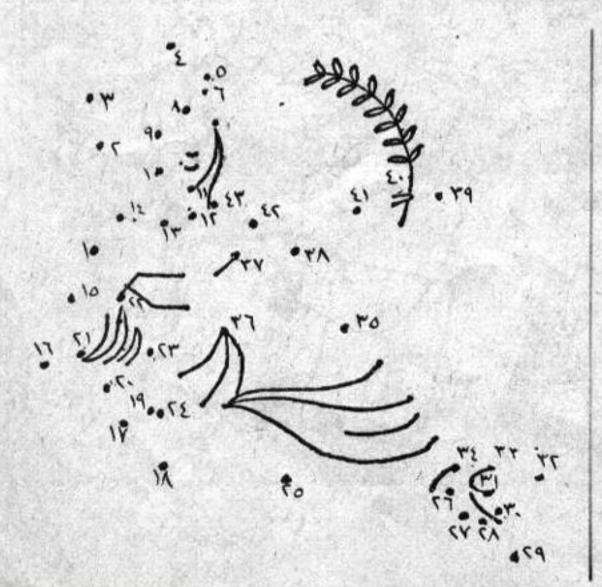


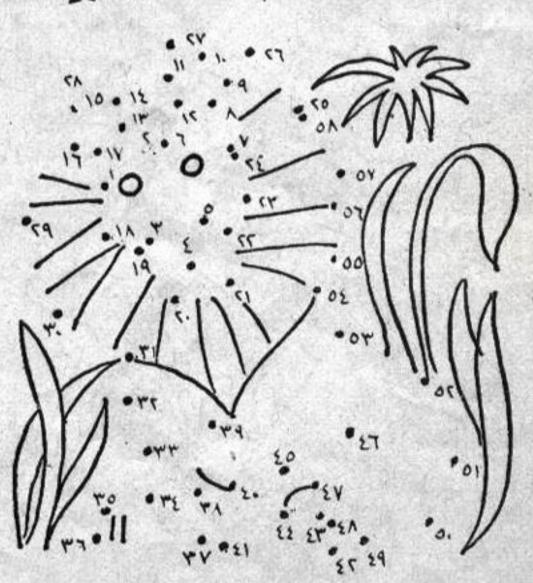






ما اسم هذين البرمين ? صل النقاط لتتعرّف إليهما.





أنقل يم المربعات التسعة وجاول أن تصنع منها صورة رجل نكة لذلك ا

الحلصفحة ٤٧

















































































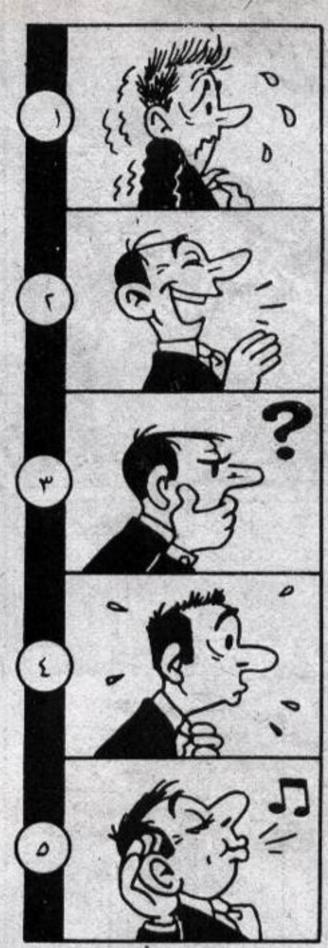


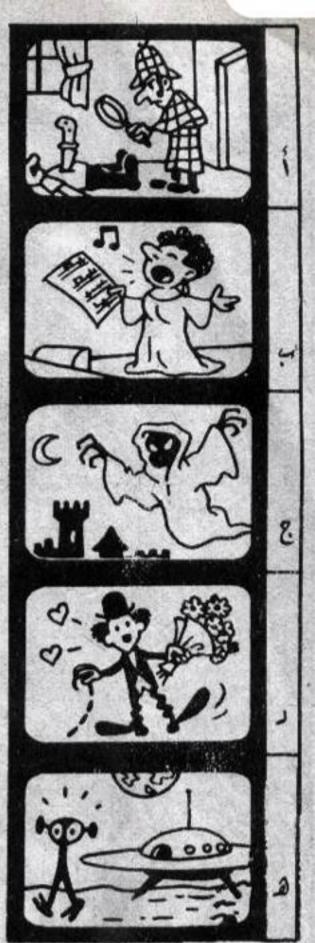
في هذه الصورة تجد خمسة رسومات ظاهرة في شكلين مختلفين . ماهي ؟

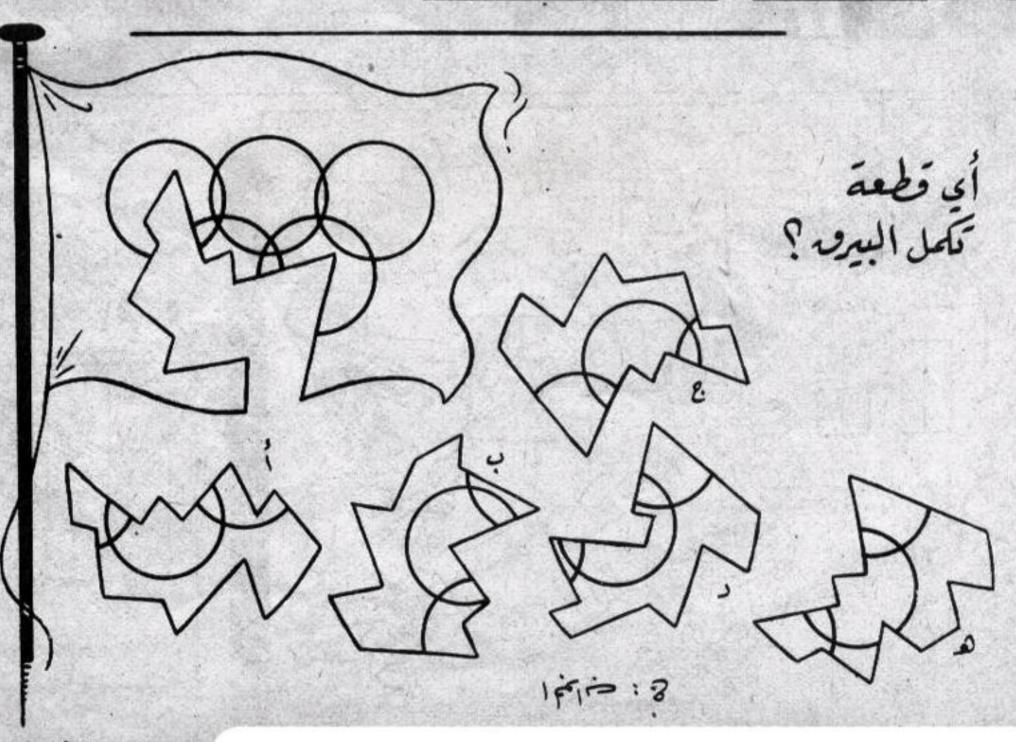


بأي مشهد تأثر كل رجل ؟

1-1, 4-1, 3-6,0-0



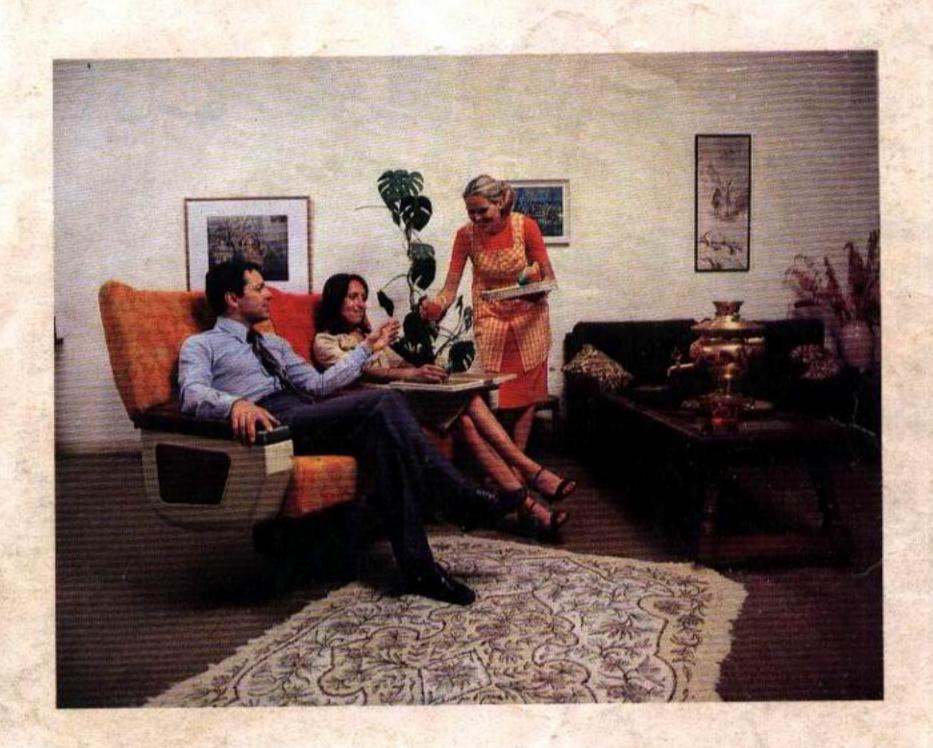




إلح قرائب ه أواة سأوبرمان أول قصص إعطل الجبار مُلحوت

الملکی المحلی المجاد الله المحت (رقم کا)
الملحق (رقم کا)
فیت الاسوافت

أشعران في بيتي المصطرات المشطرة الأوسط



عندما أساف على متن طيران الشرق الأوسط بد ون توقف من والى باريس لندن - أشينا - القاهِ أوابي بَلد آخِر الشعر والى باريس الندن - أشينا - القاهِ أوابي بَلد آخِر الشعر دومًا أنني في بيني . أستعر دومًا أنني في بيني . حسن الضيافة تبعي إحدى مُميزات طيران الشرق الأوسط .





www.arabcomics.net